*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2022-2025*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2023/2024

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Konstruowanie programów edukacyjno - kulturalnych |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, specjalność pedagogika medialna z animacją kultury |
| Poziom studiów | I |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II, semestr IV |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Dr Bożena Dusza |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

🝱 zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wymagane wiadomości z Podstaw pedagogiki medialnej, teorii kształcenia, |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przygotowanie do tworzenia programu kształcenia, poprzez:  - interpretację zapisów zawartych w *Podstawie programowej,*  - doskonalenie sposobów określania celów kształcenia w oparciu o taksonomie Blooma, Niemierki, Krathwohla oraz A. Harrow.  - refleksję nad podstawowymi etapami planowania programu nauczania |
| C2 | Zapoznanie z pedagogicznymi, socjologicznymi , filozoficznymi i kulturowymi podstawami pisania programów |
| C3 | - konstruowanie autorskich programów kształcenia w zakresie edukacji medialnej i kulturalnej |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Zdefiniuje podstawowe pojęcia w obszarze konstruowania programów kształcenia | K\_W01 |
| EK\_02 | Scharakteryzuje podstawowe teorie, zasady i metody projektowania programu nauczania z uwzględnieniem ich filozoficznych, socjologicznych, antropologicznych, psychologicznych i prawnych podstaw | K\_W10 |
| EK\_03 | Dokona analizy rozporządzeń, ustaw i podstawy programowej stanowiących podstawy prawne do konstruowania programu kształcenia | K\_W11 |
| EK\_04 | Sporządzi autorski projekt programu | K\_U01  K\_U07 |
| EK\_05 | Dokona samooceny konieczności podejmowania profesjonalnych i etycznych działań w zakresie konstruowania programu kształcenia | K\_K02  K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Jak czytać *Podstawę programową kształcenia ogólnego* |
| Analiza wybranych autorskich programów nauczania |
| Typologia programów nauczania |
| Cele kształcenia – taksonomie Blooma, Niemierki, Krathwohla oraz A. Harrow. |
| Konstruowanie zarysu programu edukacyjno - kulturalnego |
| Prezentacja zarysów programów i konstruowanych projektów (dyskusja) |
| Konstruowanie autorskich programów nauczania. |

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją/ metoda projektów, praca w grupach, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia siĘ  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | obserwacja na zajęciach | ćw |
| Ek\_ 02 | obserwacja na zajęciach | ćw |
| EK\_03 | obserwacja na zajęciach | ćw |
| EK\_04 | praca projektowa | ćw |
| EK\_05 | obserwacja na zajęciach | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Uczestnictwo w zajęciach, umiejętność praktycznego stosowania poznanego materiału, skonstruowanie programu edukacyjno - kulturalnego (praca projektowa) |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Przygotowanie pracy projektowej  Studiowanie literatury, aktów prawnych | 6  4 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Dylak S. *Wprowadzenie do konstruowania szkolnych  programów* *nauczania.* PWN Warszawa 2000 Ornstein A.C., Hunkins F.P., *Program szkolny. Założenia zasady, problematyka,* WarszawaWSiP 1998. *Podstawa programowa kształcenia ogólnego* z dnia 24 lutego 2017 |
| Literatura uzupełniająca:  Arends R.J. *Uczymy się nauczać*. Warszawa WSiP 1994  Denek K. *Wartości i cele edukacji szkolnej*.  Poznań-Toruń 1994  Dylak S., *Architektura wiedzy w szkole*, Engram Warszawa 2013  Komorowska H. *O programach prawie wszystko.*  WSiP  Warszawa 1997  Kruszewski K., *Sztuka nauczania*. t. 1, 2. PWN Warszawa 2009  Piotrowska, R., Rozkosz, E. A. Edukacja medialna i informacyjna w szkole. O analizie programów nauczania. W: E. Głowacka, M. Kowalska, P. Krysiński (red.), Homo communicativus. Współczesne oblicza komunikacji i informacji (s. 393-405). Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2014 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)